

“Evangelizar a los hombres y mujeres de nuestro tiempo con los medios actuales”

(Evangelii Nuntiandi, Pablo VI)

EL POR QUÉ DE ESTAS SESIONES

Este cinefórum nace a propuesta de un grupo de alumnos de la formación del I.D.C.R. impartida en el Curso 2022-23 sobre “Hª de la Iglesia” y “Religiones Monoteístas”. Ambas se finalizaron con unas películas que abordaron los temas explicados.

La experiencia fue tan fructífera que se ha materializado en estas primeras 9 proyecciones.

PRETENDEMOS, por medio del **cine**, **analizar problemas y temas actuales**, que nos hagan **pensar** y tras aportar nuestras opiniones, **ser enriquecidas por medio del diálogo fe-razón**. Además de ofrecerlo al que no está en la Iglesia.

Entre los temas que aparecerán y se analizarán están, entre otros:

***Sufrimiento/templanza,
violencia/perdón, esclavitud/libertad,
angustia/esperanza, hijos/padres,
pobreza/riqueza, alumnos/maestros,
enfermedad/aceptación ...***



CINE Y PENSAMIENTO

Matrícula a partir del 15 de julio de 2023:

1- Comunicar los **datos personales**

2- Entregar **Justificante** de pago de **15 €** en C/ Avellanas, 12 a Francisco Márquez o por mail: **idcr@archivalencia.es**

En "Concepto": Indique Nombre y Apellido + "Cine fórum IDCR"

- CaixaBank: **ES-64-2100-8734-6013-0044-9774**

- **Más información:**
Tels. 96 315 58 80 —
96 315 82 06 y por *mail*:
idcr@archivalencia.es

CINE Y PENSAMIENTO

Curso 2023 - 2024

***Cine, Trascendencia,
Fe y Valores***

- **Lugar:** Salón de actos C/ Avellanas, 12 - Valencia
- **Duración:** De octubre de 2023 a junio de 2024
- **Día y hora:** Jueves mensual de 18 a 20:30 h.
- **Precio:** 15 € (Todas) 2 € (Sesión suelta)

I.D.C.R.

**Instituto Diocesano
de
Ciencias
Religiosas**

Jueves 19 de octubre:
“12 años de esclavitud”

Año: 2013 - EE.UU. - 133 minutos

Dir. Steve McQueen

- Basada en un hecho real ocurrido en 1850. Solomon, un culto músico que vivía con su familia en Nueva York, tras tomar una copa descubre que ha sido drogado y secuestrado para ser vendido como esclavo. Solomon contempla la violencia, la desesperación, la esperanza, la libertad ...

Jueves 23 de noviembre:
“El Club de los poetas muertos”

Año: 1989 - EE.UU. - 124 minutos

Dir. Peter Weir

- En un elitista y estricto colegio privado de Nueva Inglaterra, un grupo de alumnos descubrirá la poesía y la importancia vital de luchar por alcanzar los sueños, gracias al Sr. Keating (R. Williams) un profesor poco convencional que despertará sus mentes ...

Jueves 21 de diciembre:
“Los chicos del coro”

Año: 2004 - Francia - 94 minutos

Dir. Christophe Barratier

- En 1948 un profesor de música desempleado acepta un puesto como vigilante en un internado de reeducación de menores. El sistema represivo aplicado por el Director conmociona al Vigilante, éste por medio de la música cambiará todo...

Jueves 18 de enero:
“Ahora o nunca”

Año: 2007 - EE.UU. - 97 minutos

Dir. Rob Reiner

- Dos enfermos terminales de cáncer de caracteres y mundos opuestos, entablan amistad. Edward (J. Nicholson) es un engreído millonario. Carter (M. Freeman) es un modesto mecánico. A pesar de todo, deciden emprender juntos un último viaje para poder hacer, todas las cosas que siempre han deseado.

Jueves 22 de febrero:
“¿Slumdog millionaire?”

Año: 2008 - Reino Unido - 123 minutos

Dir. D. Boyle, L. Tandan

- Jamal es un adolescente pobre de los suburbios de Bombay que participa en la versión hindú del popular programa “¿Quién quiere ser millonario?”. A punto de conseguir 20 millones de rupias (el premio máximo) es interrogado por la policía que sospecha que está haciendo trampas. Pero tiene respuestas para todo ...

Jueves 21 de marzo:
“Doce hombres sin piedad”

Año: 1957 - EE.UU. - 95 min. - Dir. S. Lumet

- Los 12 miembros de un jurado deben juzgar a un adolescente acusado de haber matado a su padre. Todos menos uno están convencidos de la culpabilidad del joven. El que disiente intenta, con sus razonamientos, introducir en la deliberación una duda razonable para recapacitar sobre la inocencia del acusado.

Jueves 25 de abril:
“La duda”

Año: 2008 - EE.UU. - 104 minutos

Dir. John Patrick Shanley

- En 1964, en una parroquia del Bronx, un carismático sacerdote (S. Hoffman), intenta cambiar las rígidas normas del colegio que durante años han sido celosamente salvaguardadas por la Hermana Directora (M. Streep). Tras aceptarse al primer alumno negro y ver la buena relación con el sacerdote, la hermana levanta una cruzada de falsedades sin pruebas para expulsarlo.

Jueves 23 de mayo:
“Yo confieso”

Año: 1953 - EE.UU. - 95 minutos

Dir. Alfred Hitchcock

- Un sacerdote escucha la confesión de un criminal. Cuando las circunstancias implican al cura y las sospechas de la policía recaen sobre él, entonces tendrá que afrontar una delicada situación, guardar secreto y encubrir al culpable ...

Jueves 20 de junio:
“Figuras ocultas”

Año: 2016 - EE.UU. - 127 minutos

Dir. Theodore Melfi

- Narra la historia de 3 brillantes mujeres científicas afroamericanas que trabajaron en la NASA a principios de los años '60. Nos encontramos en plena carrera espacial y a mitad de la lucha por los derechos civiles de los negros. En ambos frentes se ven implicadas estas mujeres.