



Situación de aprendizaje

1º Bachiller

“No solo de Twitch vive el hombre”

Competencias específicas de la materia

5. Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.





Competencias específicas de la materia Saberes básicos

- Fenomenología de la experiencia religiosa: elementos propios y diferencias del cristianismo con otras tradiciones filosóficas y religiosas.
- La concepción del ser humano en otras cosmovisiones filosóficas y religiosas, en diálogo con la teología cristiana de las religiones.
- Reconocimiento crítico en el entorno social y cultural de manifestaciones de la dimensión espiritual de la persona.
- Actitudes de diálogo y colaboración con otras religiones y culturas que posibiliten una convivencia pacífica y tolerante entre las distintas tradiciones.

Criterios de evaluación

Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales





Reto: conocer una de las grandes religiones monoteístas, diferenciar su expresión cultural y social y vivir una de sus tradiciones y manifestaciones espirituales más importantes.

Tarea final: celebrar la pascua judía a través de una puesta en escena donde se vean reflejados los diferentes elementos, signos, símbolos y las características propias religiosas que los judíos viven en torno a la mesa



METODOLOGÍA

EL CAMINO

- Motivar
- Conocer
- Crear
- Aplicar

EVALUAR



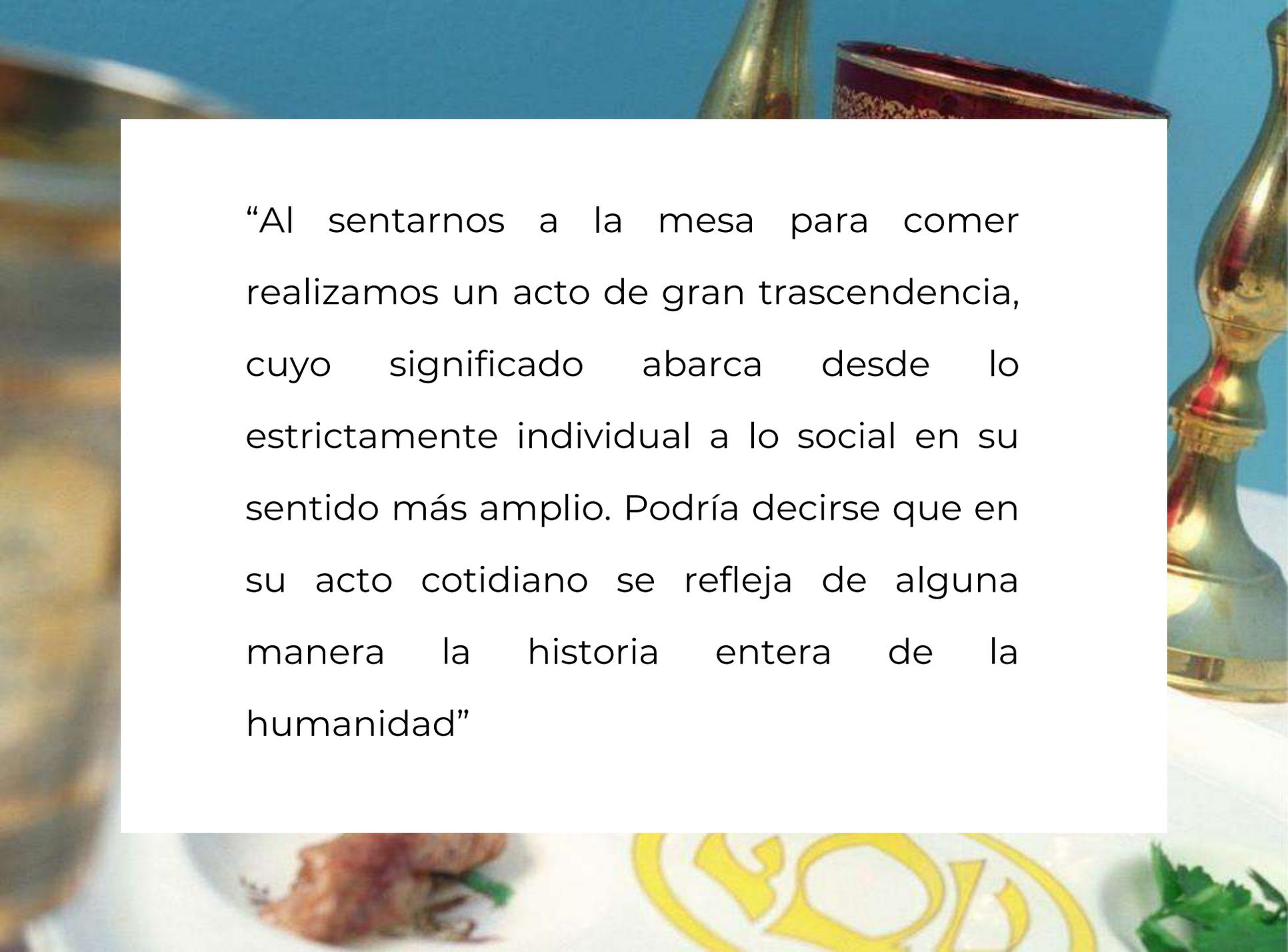
EL CAMINO

Motivación: nosotros





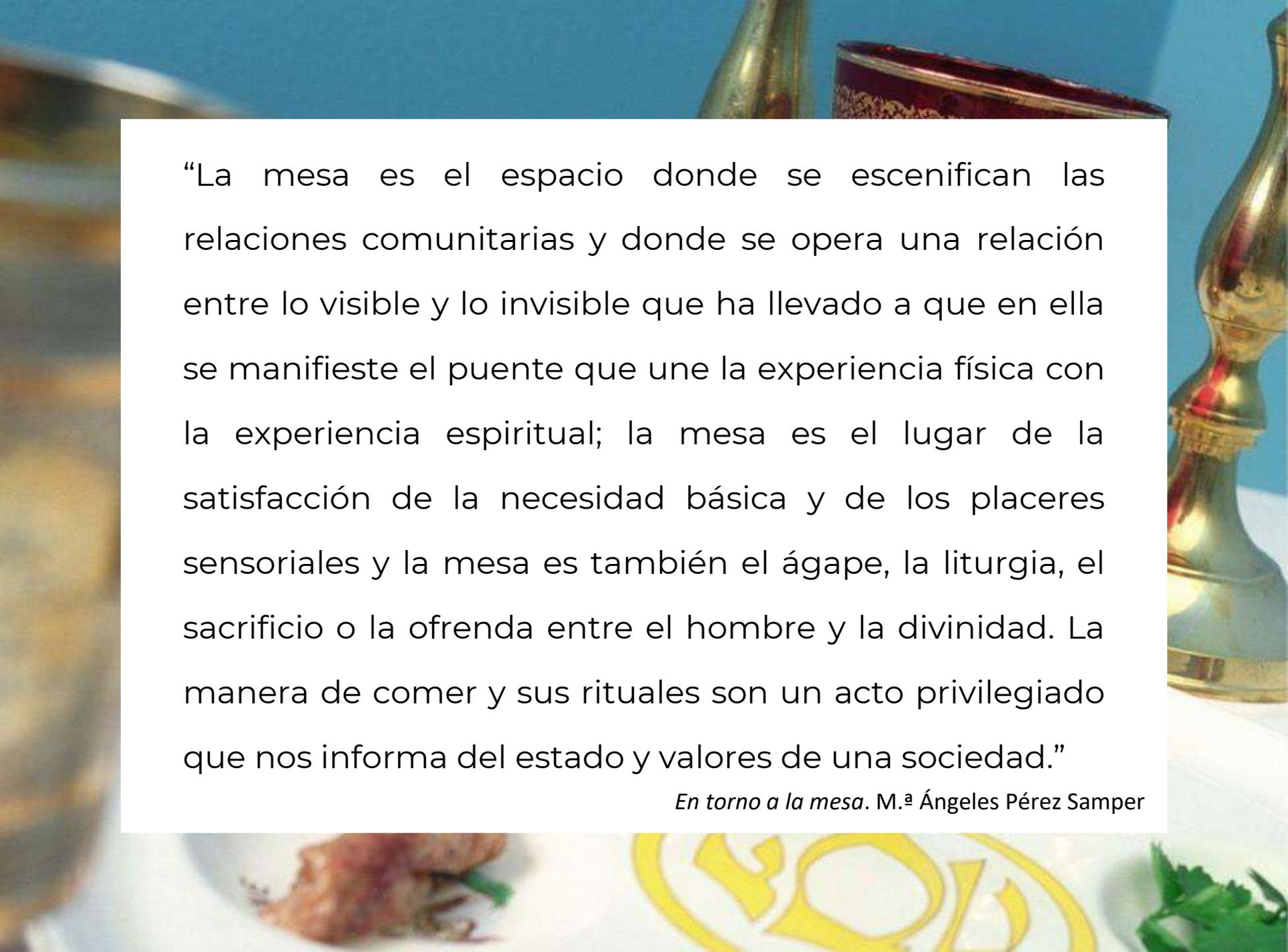
EL CAMINO
Motivación: el mundo



“Al sentarnos a la mesa para comer realizamos un acto de gran trascendencia, cuyo significado abarca desde lo estrictamente individual a lo social en su sentido más amplio. Podría decirse que en su acto cotidiano se refleja de alguna manera la historia entera de la humanidad”



“En esos hábitos colectivos aparentemente espontáneos se manifiesta una realidad social y cultural de enorme densidad. Comemos solos, comemos en grupo y no comemos solo comida, comemos también historia.”



“La mesa es el espacio donde se escenifican las relaciones comunitarias y donde se opera una relación entre lo visible y lo invisible que ha llevado a que en ella se manifieste el puente que une la experiencia física con la experiencia espiritual; la mesa es el lugar de la satisfacción de la necesidad básica y de los placeres sensoriales y la mesa es también el ágape, la liturgia, el sacrificio o la ofrenda entre el hombre y la divinidad. La manera de comer y sus rituales son un acto privilegiado que nos informa del estado y valores de una sociedad.”

En torno a la mesa. M.ª Ángeles Pérez Samper



EL CAMINO

Motivación: Jesucristo



PROPUESTA

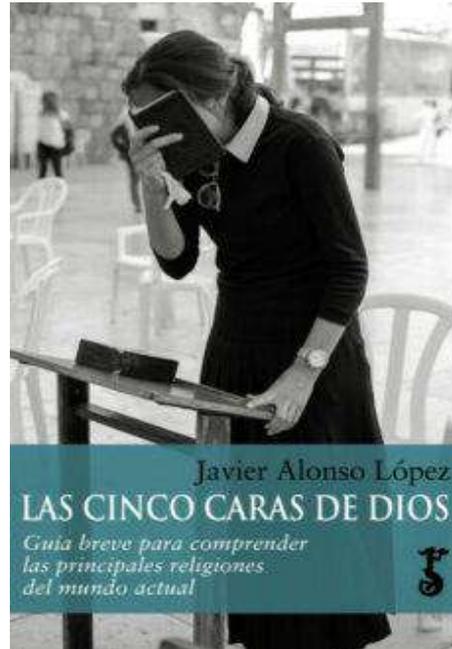
Os parece si...



¿celebramos la cena de la pascua judía?

EL CAMINO

Conocer

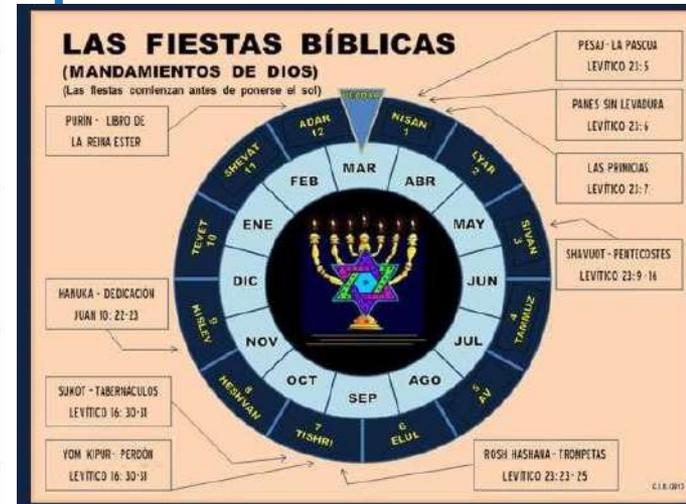


Nombre y apellidos:

CARACTERÍSTICAS	JUDAÍSMO
Figura central	
Dónde y cuándo surgió	
Textos sagrados	
Imagen de Dios/Creencias	
Moral/Conductas	
Días de fiesta	
Templo	
Símbolos (en imagen o en dibujo)	

EL CAMINO

Conocer

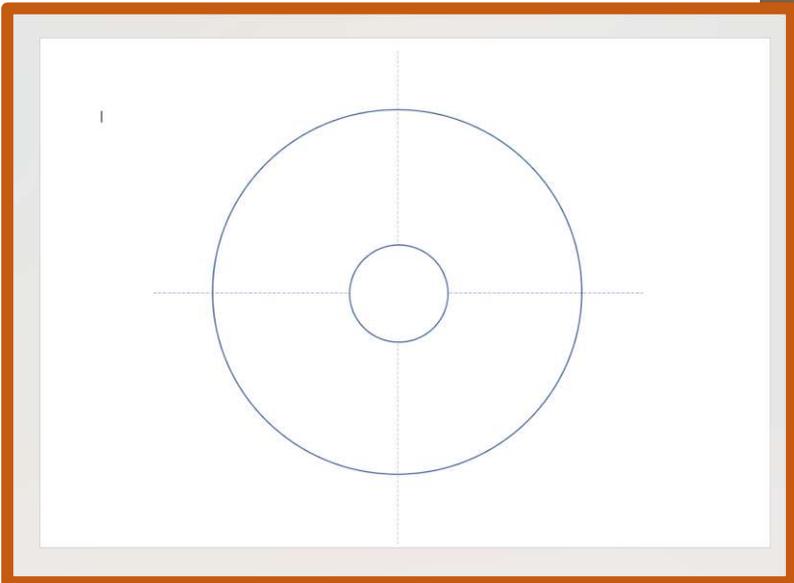


EL CAMINO

Conocer



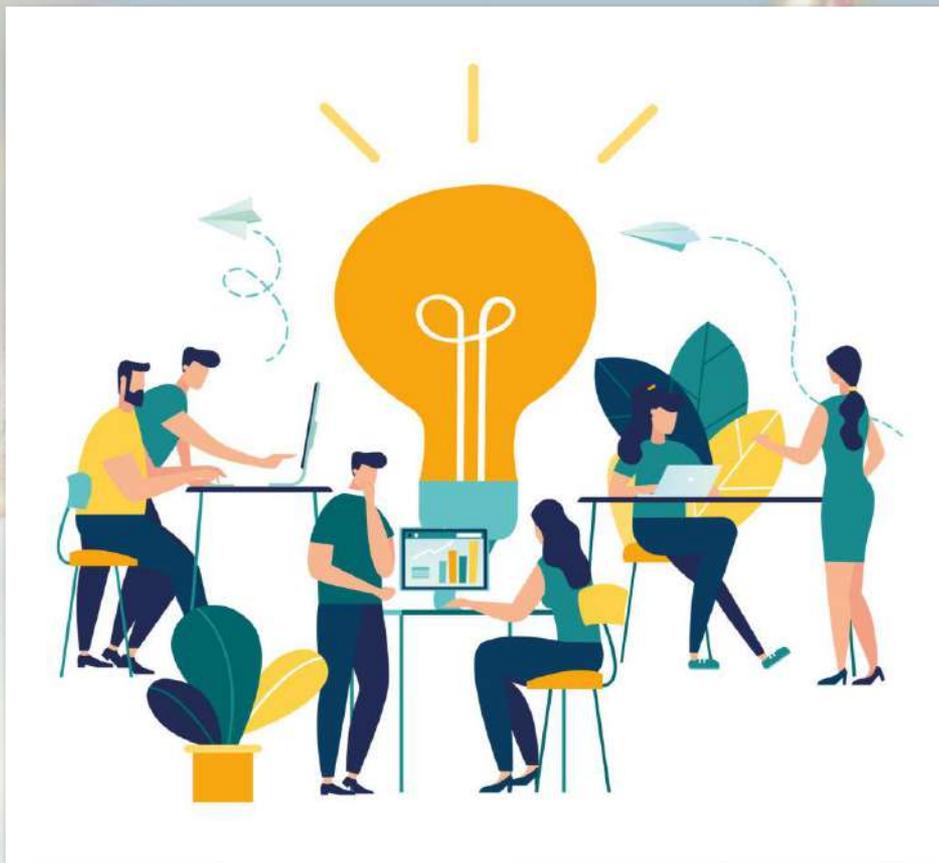
EL CAMINO
Conocer



¿POR QUÉ LOS JUDÍOS
USAN KIPÁ?

EL CAMINO

Crear: guion/escenificación



EL CAMINO

Crear: reparto de tareas



- Personajes**
- Comida**
- Ropa**
- Escenario**
- Decoración**
- Signos**
- Símbolos**



EL CAMINO

Aplicar





Happy Passover

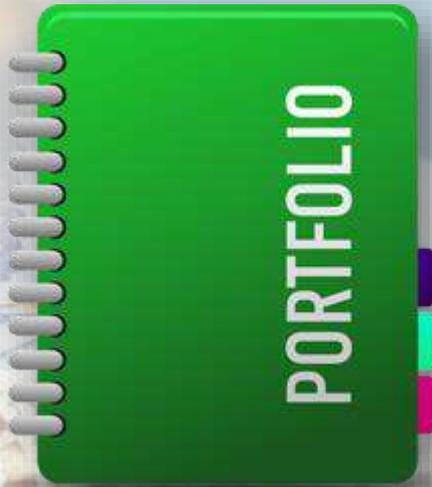


חג פסח שמח





Evaluar



A still life arrangement of a Kiddush cup, gold candlesticks, and a plate of food. The Kiddush cup is dark red with a gold Star of David and a decorative gold band. It is flanked by two gold candlesticks. In the foreground, a white plate features a yellow Hebrew word, likely 'קדוש' (Kadosh), and a small green herb. The background is a light blue wall.

GRACIAS