

GRAELLA MODEL SA

Dades identificatives de la situació d'aprenentatge

Títol: **GUÍAS DE UN MUSEO: “PROMOCIONA UN CUADRO” (PROYECTO ARTE Y RELIGIÓN)**

Etapa: BACHILLERATO (O 4º DE ESO)

Curs: 1º BACHILLER o 4º ESO

Descripció i finalitat dels aprenentatges

Temporalització

Para que los alumnos conocieran la estrecha vinculación entre religión y cultura, elegimos como campo de análisis algunas de las obras pictóricas del Museo de Bellas Artes de Valencia San Pío V. Los objetivos del proyecto han sido:

Segundo trimestre

- Analizar e interpretar el significado religioso de la obra de arte.
- Valorar la aportación de la religión al arte y la cultura.
- Conocer las principales características de los distintos estilos artísticos a través de cada obra analizada.
- Acercar al alumno al disfrute de la obra de arte y al conocimiento de la riqueza cultural del patrimonio artístico del museo de Bellas Artes San Pío V (o de cualquier otro museo).

Connexió amb els elements curriculars

Descripció de les CC: Comunicació lingüística, Aprender a aprendre, Competències socials i cíviques, Conciència i expressions culturals.

Objectius de l'etapa amb els quals es relaciona

- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

Competències específiques de la matèria:

4º ESO:

C.E.4: Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus diferentes expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia y promover el diálogo intercultural en el marco de los derechos humanos.

C.E.6: Identificar y comprender los contenidos esenciales de la Teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

1º BACHILLER:

C.E.4: Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.

Sabers bàsics:

4º ESO:

- La Biblia como fuente de conocimiento para entender la historia e identidad de Occidente y el diálogo intercultural (C.E.4).
- La vida de la Iglesia como generadora de identidad y cultura a lo largo de la historia: análisis de sus contribuciones a la construcción social, política y cultural (C.E.4).
- Aprecio de la relación del mensaje cristiano con la ciencia y la cultura como medio de enriquecimiento del conjunto de los saberes (C.E.6).

1º BACHILLER:

- Sentido artístico y creatividad en el diálogo fe-cultura (C.E.4)
- Habilidades para el análisis y la contemplación de obras de arte sobre relatos bíblicos, historia de la salvación y vida de Jesucristo (C.E.4).

Criteris d'avaluació

4º ESO:

Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.

1º BACHILLER:

Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura (C.E,4).

Seqüenciació

Descripció de l'activitat o el procés 1

Actividad inicial. Lluvia de ideas: "Elementos de la religión cristiana en nuestras tradiciones y cultura".

Materiales y recursos: ficha de grupo, power.

instruments d'avaluació: ficha grupal, participación activa en la clase.

<p>Descripció de l'activitat o el procés 2 Introducció: Claves para "leer" el arte cristiano. Explicación y análisis de obras.</p>	<p>Materials i recursos: Power con selección de cuadros de temática religiosa para analizar, ficha individual de análisis de un cuadro. instruments d'avaluació: ficha individual de análisis de un cuadro.</p>
<p>Descripció de l'activitat o el procés 3 Explicación del proyecto "Guías de un museo" (Arte y Religión). Formación de parejas. Selección de una obra de arte religioso e inicio del proyecto. Trabajo en parejas investigando sobre: el autor y su tiempo, estilo artístico de la obra y características principales, tema y análisis iconográfico de la misma.</p>	<p>Materials i recursos: Power, video, ordenadores, ficha de trabajo. instruments d'avaluació: ficha de trabajo, Documento Word con los contenidos teóricos trabajados. Participación y trabajo.</p>
<p>Descripció de l'activitat o el procés 4 Elaboración de un documento Word con el análisis del cuadro y un tríptico o póster explicativo de la obra que cada pareja ha analizado.</p>	<p>Materials i recursos: ordenador: uso del Canva. instruments d'avaluació: Trabajo cooperativo, valoración del documento Word y del póster promocional del cuadro.</p>
<p>Descripció de l'activitat o el procés 5 "Visita guiada a cada uno de los cuadros". Cada pareja explica al resto de compañeros, como si fueran guías del museo, la obra sobre la que han estado investigando (si no pueden explicarse las obras directamente en el museo, se puede hacer en clase, proyectándolas en el aula).</p>	<p>Materials i recursos: Proyector, ficha de evaluación, cuaderno. instruments d'avaluació: Exposiciones orales, ficha de evaluación y tríptico o póster de promoción.</p>
<p>Descripció de l'activitat o el procés 6 Exposición de los pósteres en la entrada del Instituto y entrega de una copia al Museo de Bellas Artes con los alumnos.</p>	<p>Materials i recursos: paneles de exposición, pósteres impresos, carpeta para la entrega al Museo. instruments d'avaluació: Colaboración en la exposición y asistencia al Museo.</p>
<p>Descripció de l'activitat o el procés 7 Publicar en la web del Instituto un artículo explicativo del proyecto (si es posible redactado por algún alumno), con las fotos de las</p>	<p>Materials i recursos: artículo sobre el proyecto, web del centro, fotos. Instruments d'avaluació: ya se ha evaluado todo el proceso.</p>

distintas partes del proyecto, incluida la entrega de la carpeta en el Museo.

Recursos

Aula, Ordenadores, fichas de trabajo y de evaluación, carpeta DIN A 3, pósteres impresos, power, web del centro.

Annexes

Fichas de análisis y evaluación, power, fotos, explicación del proyecto, pósteres realizados.

Fomentació metodològica: concreció

Agrupaments:

Espais:

Aula de classe, aula de informàtica (o uso de mòviles para la búsqueda de información), entrada del instituto para la exposició, visitas al Museo de Bellas Artes.

Activitats complementàries / extraescolars

Visitas al Museo de Bellas Artes o, al menos, una salida final para ver las obras trabajadas "in situ" y entregar la carpeta con los pósteres del proyecto.

Observacions:

Si no fuera posible realizar salidas, los alumnos pueden escoger las obras de otros museos importantes visitando las páginas web y hacer en el aula las explicaciones de sus obras.

Vinculació amb altres àrees /matèries / àmbits

Podría trabajarse con el Departamento de Plástica y de Historia.

Valoració: Muy satisfactoria	Desenvolupament	
	Propostes de millora	Sería enriquecedor que los alumnos que han realizado el proyecto hicieran de guías a alumnos de 1º de ESO, o bien, con alumnos de 6º de primaria de los centros adscritos a nuestro instituto.